

AÖP 206 ARAPÇA ÖĞRETİM PROGRAMLARI
(برامج تعليم اللغة العربية)
8. HAFTA (HAFTASı)

DR. ÖĞR. ÜYESI MOHAMED KALOU (ÖĞRETIM ELEMANı)

(عنوان الدرس: القراءة الصامتة والجهرية)



DERS İZLENCESİ

في القراءة الصامتة والجهرية يطلب من الطالب:

١) بكتابة التاريخ واسم المادة واسم الموضوع (العنوان) ورقم الصفحة على السبورة.

٢) يطلب من الطلاب جميعاً القراءة بلا صوت، و وضع خط مثلاً تحت ما يحتاجون إلى فهمه، مع التفكير في الإجابة.

٣) تتسم بالوضوح وإخراج الحروف من مخارجها.

٤) الضبط بالشكل وملاحظة علامات الترقيـــم.

٥) التقيد بالوقف والوصل.

٦) تمثيل المعنى بالصوت والنبرة.



برامج تعليم
اللغة العربية
Arapça Öğretim Programlar
د . محمد محمود كالو

المحاضرة الخامسة: القراءة الصامتة والجهرية

يطلب من التلاميذ **(القراءة الصامتة)**، وذلك:

1- بكتابة التاريخ واسم المادة واسم الموضوع (العنوان) ورقم الصفحة على السبورة.

2-يطلب من الطلاب جميعاً القراءة بلا صوت، و وضع خط مثلاً تحت ما يحتاجون إلى فهمه، مع التفكير في الإجابة.

ثم يتوقف المعلّم عن الكلام كلياً بعد توجيهاته، لكيلا يصرف انتباههم عما يقرؤون.


التاريخ:2020/04/13
المادة: برامج تعليم اللغة العربية
الموضوع: القراءة الصامتة والجهرية
رقم الصفحة: 9
عدد التلاميذ: 34
الغياب: 2

ويراعي المعلّم في القراءة الصامتة:

1-المرحلة التعليمية (الابتدائية، المتوسطة، الثانوية).

2-موضوع الدرس من حيث الطول والقِصَر (التوقيت الزمني).

3-مستوى الموضوع من حيث الصعوبة والسهولة.

4-مستوى الطالب من حيث القوة والضعف.

حرف الجر يحدد المعنى

رغب فيه: بمعنى طلب

رغب عنه: بمعنى كَرِهَ

رغب إليه: بمعنى اشتاق إليه

والقاعدة العامة أن يترك المعلم وقتاً مناسباً للقراءة الصامتة تكفي الطالب المتوسط، وذلك بأن يمر الطلاب بنظرهم على الموضوع مروراً عابراً، ثم يطلب منهم أن يناقشوا استفساراتهم، والأفكار العامة، والألفاظ والتراكيب.

ثم يجيبهم المعلم بعد محاولاتهم، ويسألهم بعض الأسئلة مثل: من قائل النص؟، إذا كان النص من الشعر أو النثر، وما الأفكار العامة التي تناولها الدرس؟، وما معنى كلمة كذا؟ وماذا تفيـد جملة كذا؟ وهل لأحدكم سؤال؟، وهل من يجيب على هذا السؤال؟، مع تصويب وتحسين الأسئلة والإجابة.

وأما **(القراءة الجهـرية)** فسماتها:

1- تتسم بالوضوح وإخراج الحروف من مخارجها.

2- الضبط بالشكل وملاحظة علامات الترقيـم.

، - ؛ - : - . - ؟ - !

3- التقيد بالوقف والوصل.

4- تمثيل المعنى بالصوت والنبرة.

حيث يطلب المعلم من أحد الطلاب المجيدين للقراءة؛ قراءة الدرس قدراً مناسباً، ثم يتوقف، ويتلوه طالب آخر وهكذا تمضي القراءة مع تصحيح الأخطاء.

أما التقويم وتقدير الفروق الفردية فهي عملية مستمرة من أول الدرس إلى آخره، ويتم التقويم من خلال: (الملاحظة والاستماع وأداء الطالب).

ويتمُّ تبادل الأسئلة بين المعلم والطالب، وبين الطلاب مع بعضهم.

وتمثيل النصوص التي يمكن تمثيلها، أو عمل حوار حولها.

وأخيراً: تلخيص أفكار الدرس شفوياً أو كتابياً.




وشكراً لحسن إصغائكم
د . محمد محمود كالو